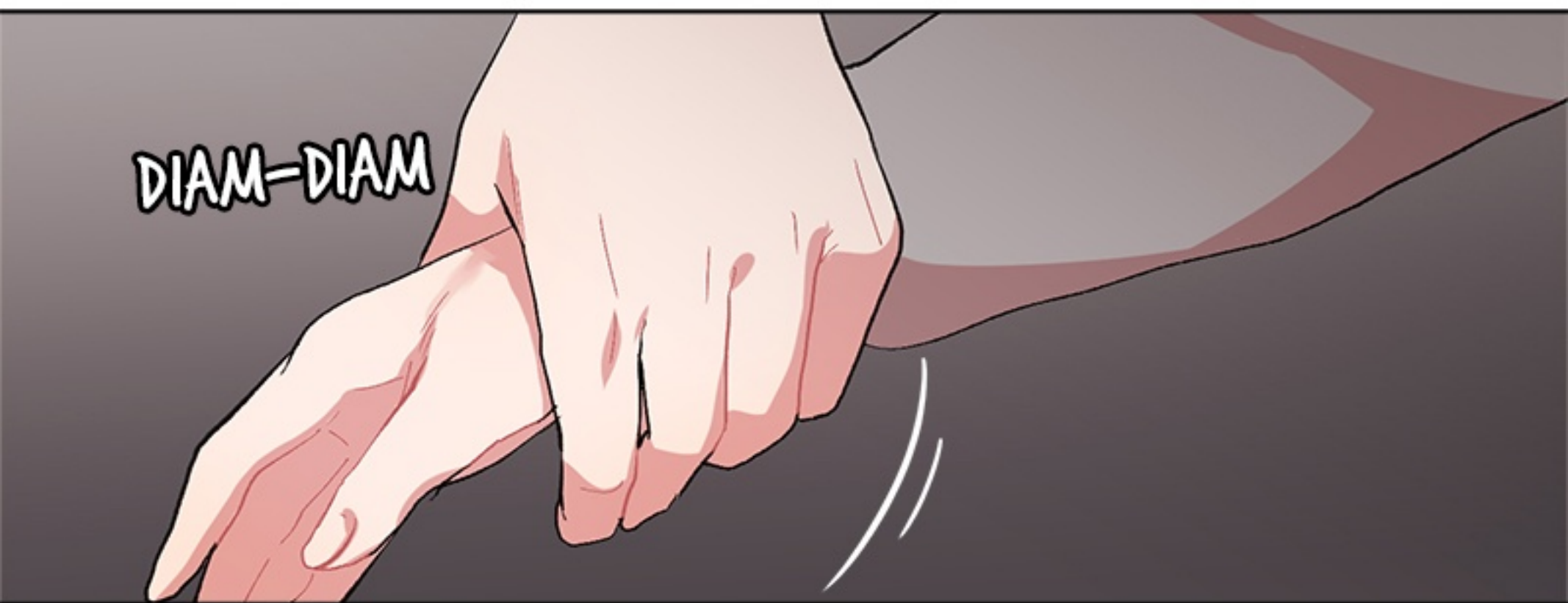




2AK 2200U6522

...PAK PRODUSER?



SEPERTINYA
PENULIS SANGAT
GUGUP...

SEMUANYA
AKAN BAIK-BAIK
SAJA.





HEI, ELEVATOR
DI SINI BERHENTI.

COBA CEPAT
KALIAN PERIKSA!





MAKANYA ITU,
DI SINI NGGAK HANYA
BERHENTI, TAPI
LAMPLUNYA JUGA
IKUT MATI.

ANDA
BAIK-BAIK
SAJA?

.....

DEG-DEG

DEG-DEG

APA-APAAN INI?
KENAPA TIBA-TIBA
DADAKU BERDEKAT
CEPAT...

DEG-DEG

DEG-DEG

KALAU SAMPAI
DENTUMANNYA
HINGAR BINGAR
DI KEPALAKU
BEGINI,

DEG-DEG

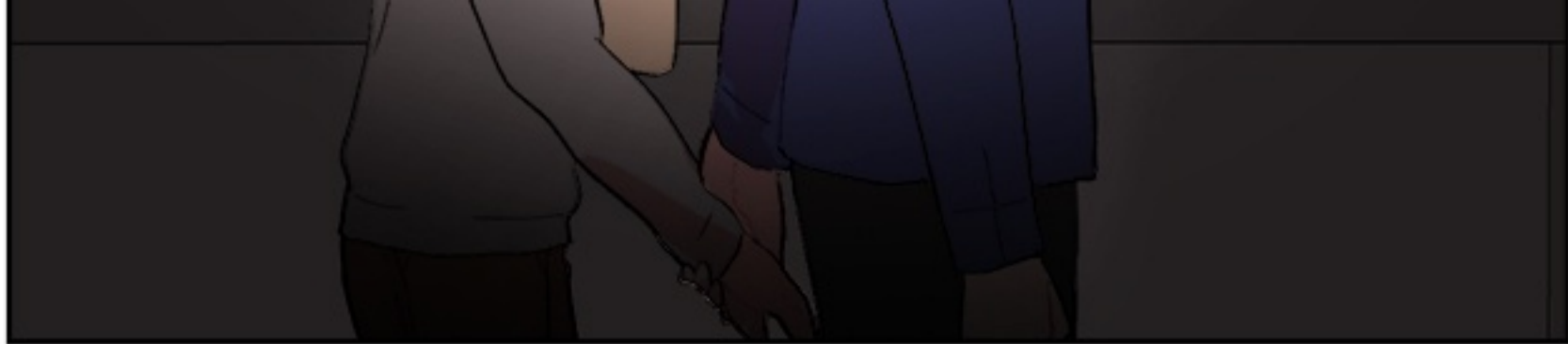
DEG-DEG

ORANG
DI SAMPINGKU
PASTI BISA
MENDENGARNYA-!



TRING-





WUSS!

TENTU SAJA!!



AH... IYA,
TIDAK APA-APA.

CLING-!

OKE, OKE.

SUDAH NYATA LAGI!

SUDAH NYALA LAGI!
AWW SYUKURLAH~!



TAPI,
MUKA KALIAN
KENAPA MEMERAH
BEGINI?



KARENA SEDIKIT
KAGET. HAHA...



BENARKAH?
YA, MEMANG CUKUP
MENGAGETKAN~

ZING~

FILIH, AKHIRNYA
BISA SELAMAT~

PENULIS,
ANDA SANGAT
TERKEJUT KAN?

MASUKLAH,
SAYA AKAN BERIKAN
AIR DINGIN UNTUK
ANDA MINUM.

AH... YA,
BAIKLAH...

DEG-DEG

DEG-DEG

A partial view of a character's face and shoulder in a comic panel. The character has light skin and is wearing a grey garment. The top of their head and a portion of their face are visible at the top edge of the panel. The background is a solid light grey.

UGH... AKU
NGGAK BISA
FOKLIS.

APAKAH
RASA TEGANG INI
DISEBABKAN LIFT YANG
MATI MENDADAK ITU?



LIRIK





BROTHERS

AND SISTERS

Cerita / Gambar Ginyu







KENAPA
ADA KOK?

MEMANGNYA
SIAPA YANG MAIN
BULUTANGKIS DI SINI?
HARUSNYA MEREKA
RAPIHKAN HABIS
MAIN.

OH...

MUNGKIN ITU
PUNYAKU?



AKU DAN KAKAK
SEPUPUKU HABIS
MAIN BULU TANGKIS
DI SINI KEMARIN
MALAM.



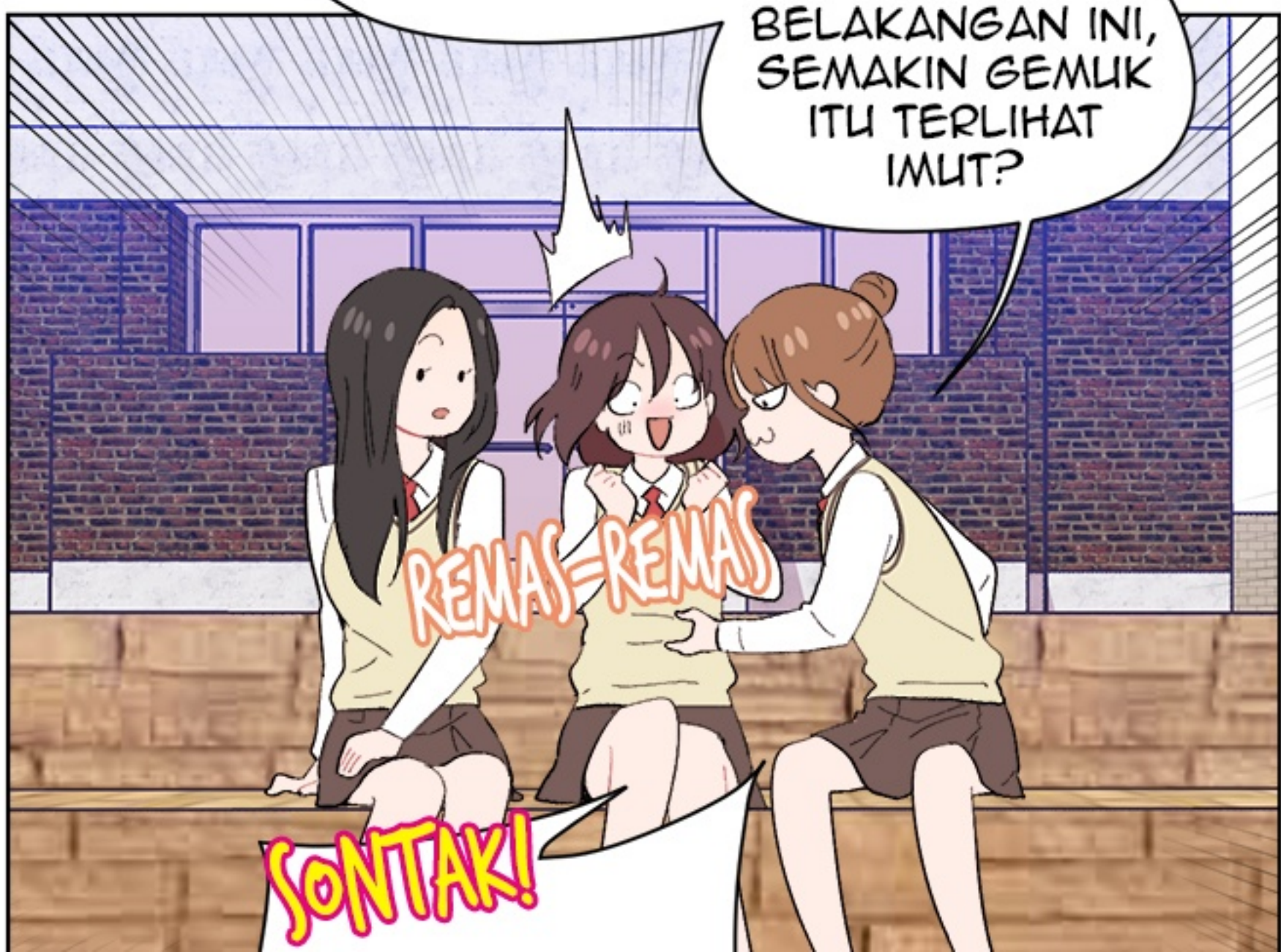
BELAKANGAN INI,
SEPERTINYA
AKU GEMUKAN.
JADI AKU BERNIAT
OLAHRAGA. BEGITU,
HEHE.



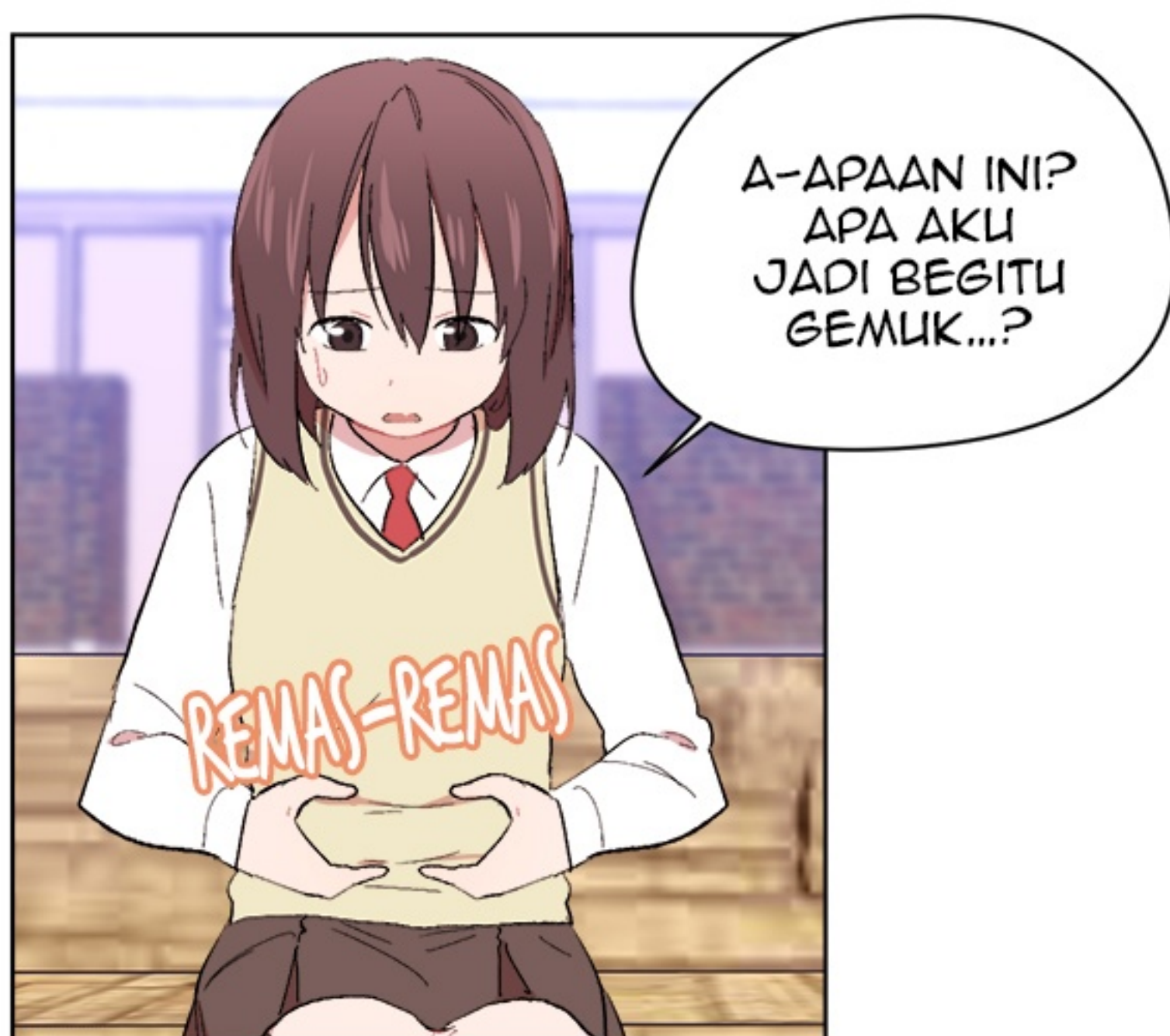


TEMANKU SAYOON,
SEPERTINYA KAMU
JUGA HARUS
OLAHRAGA DEH~

APA
BELAKANGAN INI,
SEMAKIN GEMUK
ITU TERLIHAT
IMUT?



KYAAAΔK!?!





A-AKU
JUGA AKAN
OLAHRAGA!

SEMUA INI GARA-GARA
KAKAK-KAKAKU YANG TERLUS
MEMBERI MAKANAN ENAK
SETIAP HARITT

HUWAAA!

HAHAHA







KEESOKAN
HARINYA

(IT (IT
(IT (IT

(IT (IT

개



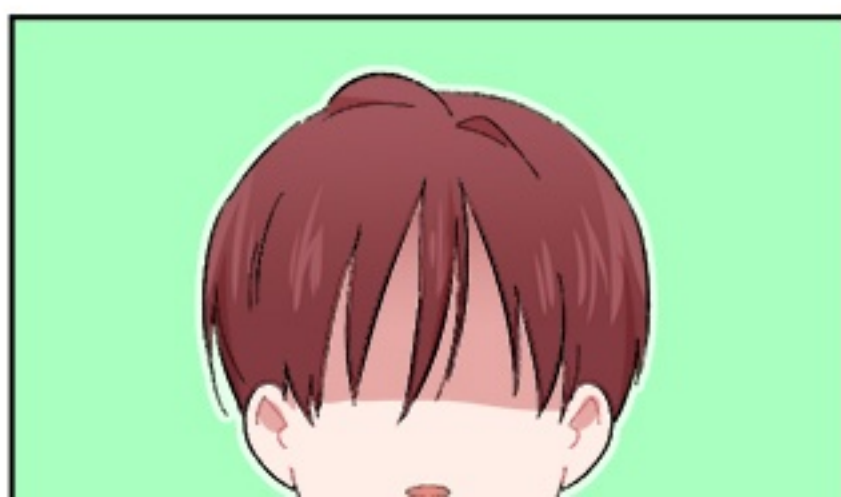


KAKAK-KAKAK
PASTI MASIH TIDUR.
JADI, KALAU AKU
KELUAR SEKARANG,
PASTI AMAN,
KAN...

HIHIHIHIHI



LIGHTH?!



BENGONG...



...?!

AKU PE-PERGI
DULU, YA?

DIAM-DIAM



APA KARENA DIA
NGGAK PUNYA
IDE UNTUK
CERITA KOMIKNYA,
AKHIRNYA STRES
BEGITU?





KRIET-

DEG!



JLEB...

BUKAN BEGINI!
AKU SUDAH
MENGULANGI
TINDAKANNYA,
TAPI NGGAK ADA
HASIL SATU PUN...



AKU BUTUH RASA
BERDEBAR-DEBAR
YANG DAHSYAT
SEPERTI WAKTU
ITU!

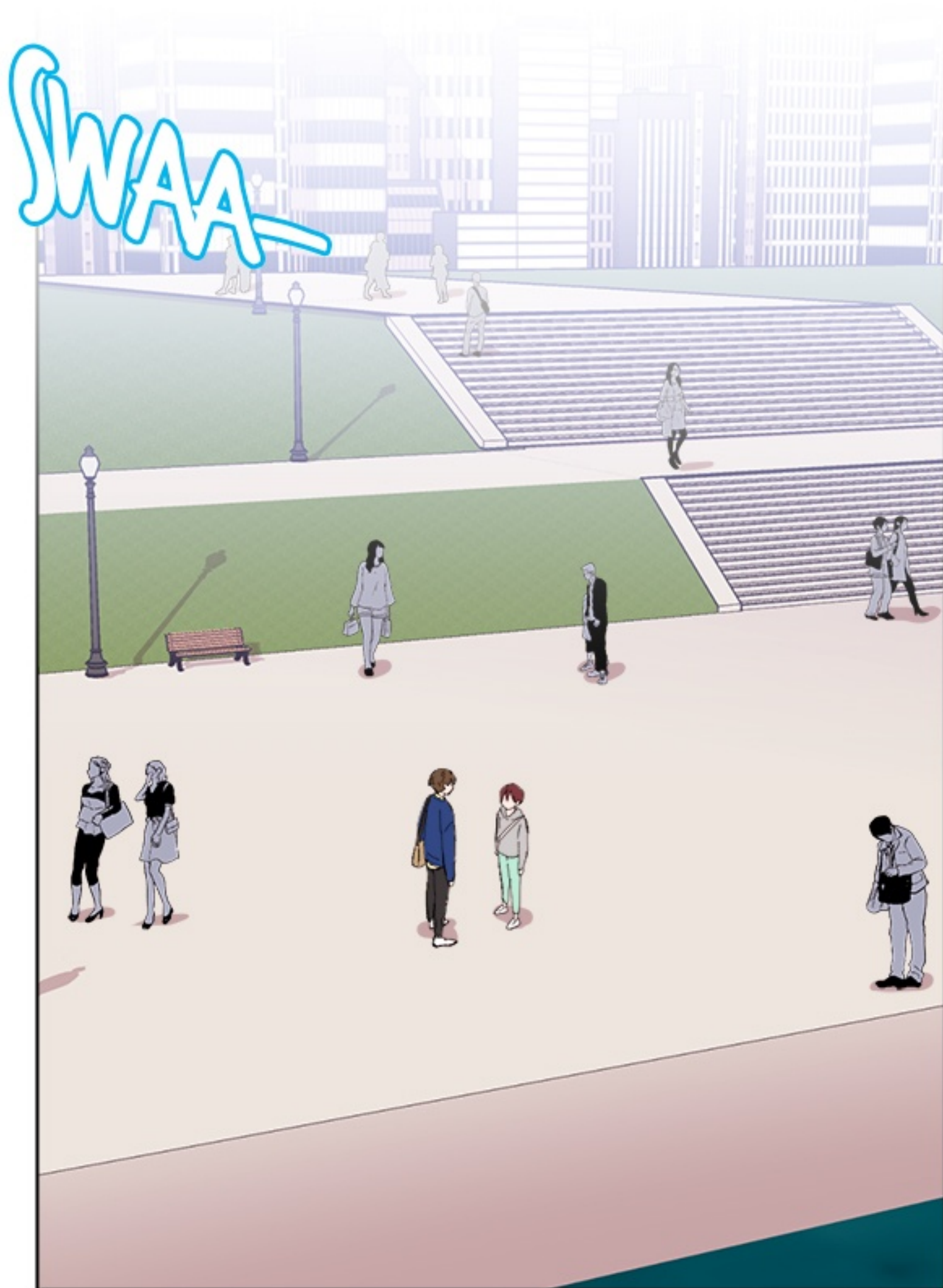


DRRRR...

De

KRRRR...







IYA...
SAYA SEPERTI
MERASAKAN
SESUATU NAMUN
TIDAK JELAS.



NGOMONG-
NGOMONG,
MAAF SUDAH
MEMANGGIL ANDA
KELUAR DI AKHIR PEKAN
YANG BERTARAF
SEPERTI INI,
PAK PRODUSER...

TIDAK KOK,
PENULIS.



KALAU PENULIS
MASIH MERASA
KESULITAN,
BEGITU PUN
JUGA SAYA.

TERHENTI

YA? APA
MAKSUDNYA...?

AH!
BUKAN APA-APA.
SESUAI PERKATAAN
SAYA, KALAU PENULIS
KARYANYA BERHASIL,
MAKA SAYA PUN JUGA
IKUT BERHASIL.

AH... HAHA!
GEGITU GUGANYA!

BEGITU RUPANYA!

POKOKNYA,
PILIHAN YANG
BAGUS ANDA
KELUAR
HARI INI.

TOH, DIBANDING
BERADA DI RUMAH
MENCEMASKAN
SESUATU,

LEBIH BAIK
KELUAR SEPERTI INI
BERTEMU ORANG LAIN.
SIAPA TAHU KITA BISA LEBIH
MUDAH MENDAPATKAN
PETUNJUK, KAN?



HM, SEBENARNYA
SAYA SUDAH MENCARI
BERBAGAI PETUNJUK
BEGINI BEGITU, TAPI
SAMA SEKALI TIDAK
DAPAT ILHAM.



DIBANDING ITU...





SAYA TIDAK
BERMAKSUD LAIN,
TAPI SAYA PUNYA
PERMINTAAN KEPADA
PAK PRODUSER!



YA? APA ITU...?

SAYA
BENAR-BENAR
MOHON MAAF...

TAPI TOLONG
JADILAH PACAR SAYA
UNTUK HARI INI
SAJA!





Asisten untuk pewarnaan - Anji
Asisten latar belakang - Kim Joonhee